科目: 國文科

☆☆選擇題請在答案卡上作答;非選擇題請在答案紙上作答☆☆

共 <u>4 頁</u>,第 <u>1 頁</u>

- 一. 單選題(共有35題,每題2分,共計70分)
- 王維詩憶山東兄弟:「獨在異鄉為異客,每逢佳節倍思親。遙知兄弟登高處,遍插茱萸少一人。」從上述詩句可以推知作者描寫的節令是:
 - (A) 重陽節。(B) 清明節。(C) 寒食節。(D) 中秋節。
- 2. 下列選項中,用於「喪子」之痛的題辭是:
 - (A)蓼莪報痛。 (B)報痛西河。 (C)鼓盆之戚。 (D)遽零棣萼。
- 子曰:「志於道,據於□,依於□,遊於□。」(《論語·述而》) 句中□字依次為:
 - (A) 德, 藝, 禮。(B) 禮, 義, 仁。 (C) 仁, 禮, 義。 (D) 德, 仁, 藝。
- 4. 喜慶函無一定的提稱語,可按關係與用途酌用,請問「禮席」一詞,宜用於何種用途:
 - (A)用於平輩。 (B) 用於長輩。 (C) 用於吊唁。 (D)用於遷居。
- 5. 白居易〈琵琶行〉:「元和十年,予左遷九江郡司馬」,句中「左遷」是指官位的何種異動? (A)兼職(B)升職(C)降職(D)除職
- 6. 下列選項中,哪一組的用字有誤:
 - (A)杞人憂天/歧路亡羊 (B)瞠目節舌/耳濡目染 (C)言簡意賅/ 因陋就簡 (D) 養虎遺患./ 道不拾遺
- 7.「蟬翼為重,千鈞為輕;黃鐘毀棄,瓦釜雷鳴;讓人高張,賢士無名。」(《楚辭·卜居》)這段話的意思是指當世:(A)溷濁不清。 (B) 改朝換代。 (C) 戰爭連年。 (D)百家爭鳴。
- 8. 孔子曰:「必也正名乎,名不正,則言不順;言不順,則『』。」句中『』是哪一句:
 - (A) 位不成(B) 禮不成(C) 事不成(D) 義不成
- 9.「余家貧,耕植不足以自給,幼穉盈室,瓶無儲栗,生生所資,未見其術。」(陶潛《歸去來 解》)句中「幼穉」的「穉」通於下列哪一字:
 - (A) 稺 (B) 彘 (C) 雉 (D) 稚
- 10. 「時維九月,序屬三秋。潦水盡而寒潭清,煙光凝而暮山紫。」(王勃〈秋日登洪府滕王閣餞別序〉) 句中「序屬三秋」是指:
 - (A) 三年秋天 (B) 秋天三個月 (C) 第三個秋天 (D 許多年秋天
- 11. 下列「」中的詞語,何者不是指月亮:
 - (A)三五明月滿,四五「蟾兔」缺。(〈古詩十九首〉) (B)倏忽城西郭,青天懷「玉鉤」。 (李白〈掛席江上待月有懷〉) (C)落月沉「玉環」。(白居易〈和櫛沐寄道友〉) (D) 西鄙 人〈哥舒歌〉:「北斗」七星高,哥舒夜帶刀。
- 12. 下列選項「」內的字,何者注音錯誤:
 - (A) 雲無心以出「岫」: Tーヌヽ。(B)雲銷雨「霽」: リーヽ。(C)夜長「衾」枕寒: リー り。(D)ー「桁」珠簾閒不捲: 厂土ノ。
- 13. . 以下詞組,哪一組選項意義不相同:
 - (A) 花甲/古稀。(B) 壽考/耄耋。(C) 二毛/黄髮。(D) 及笄/垂髫。

科目: 國文科

☆☆選擇題請在答案卡上作答;非選擇題請在答案紙上作答☆☆

共4頁,第2頁

閱讀短文並回答問題:

《史記·管晏列傳》:

管仲夷吾者,潁上人也。少時常與鮑叔牙遊,鮑叔知其賢。管仲貧困,常欺鮑叔,鮑叔終善遇之,不以為言。已而鮑叔事齊公子小白,管仲事公子糾。及小白立為桓公,公子糾死,管仲囚焉。鮑叔遂進管仲。管仲既用,任政於齊,齊桓公以霸,九合諸侯,一匡天下,管仲之謀也。

管仲曰:吾始困時,嘗與鮑叔賈,分財利多自與,鮑叔不以我為貪,知我貧也。吾嘗為鮑叔謀事而更窮困,鮑叔不以我為愚,知時有利不利也。吾嘗三仕三見逐于君,鮑叔不以我為不肖,知我不遇時。吾嘗三戰三走,鮑叔不以我怯,知我有老母也。公子糾敗,召忽死之,吾幽囚受辱,鮑叔不以我為無恥,知我不羞小節而恥功名不顯於天下也。生我者父母,知我者鮑子也。鮑叔既進管仲,以身下之。子孫世祿於齊,有封邑者十餘世,常為名大夫。天下不多管仲之賢而多鮑叔能知人也。

管仲既任政相齊,以區區之齊在海濱,通貨積財,富國強兵,與俗同好惡。故其稱曰:倉廩 實而知禮節,衣食足而知榮辱,上服度則六親固。四維不張,國乃滅亡。下令如流水之原,令順 民心。故論卑而易行。俗之所欲,因而予之;俗之所否,因而去之。

其為政也,善因禍而為福,轉敗而為功。貴輕重,慎權衡。桓公實怒少姬,南襲蔡,管仲因 而伐楚,責包茅不入貢於問室。桓公實北征山戎,而管仲因而令燕修召公之政。于柯之會,桓公 欲背曹沫之約,管仲因而信之,諸侯由是歸齊。故曰:知與之為取,政之寶也。

管仲富擬於公室,有三歸、反坫,齊人不以為侈。管仲卒,齊國遵其政,常強於諸侯。後百 餘年而有晏子焉。

根據上文,請回答下列14-17問題:

- 14、「天下不多管仲之賢,而多鮑叔能知人也。」句中的「多」字,與哪一個選項意思相同:
 - (A)「多」藏厚亡 (B)濟濟「多」士 (C)「多」如牛毛。 (D) 「多」事之秋
- 15. 「倉廩實而『』,衣食足而『』,上服度則『』」句中『』依序為:
 - (A) 知禮節,知榮辱,六親固。(B) 知榮辱,知禮節,六親固。(C) 六親固,知榮辱,知禮節。(D) 知禮節,六親故,知榮辱。
- 16. 管仲富擬於公室,有三歸,文中關於「三歸」的解釋有數種說法,下列何種說法<u>不適用於本文</u>:(A) 稅收的十分之三 (B) 三歸臺 (C) 三皈:佛法僧 (D)娶三姓女
- 17. 「四維不張,國乃滅亡」之「四維」是指:
 - (A) 君臣父子 (B) 食衣住行 (C)禮義廉恥 (D)東西南北

科目: 國文科

- 18. 「誇飾」是文學作品常使用的寫作手法,下列選項中,未使用誇飾法的是:
 - (A)五臟六腑裏,像熨斗熨過,無一處不伏貼;三萬六千個毛孔,像吃了人參果, 無一個毛孔不暢快 (B)今也天下之人怨惡其君,視之如寇讎,名之為獨夫,固其所也 (C)見二蟲鬥草間,觀之,興正濃,忽有龐然大物,拔山倒樹而來,蓋一癩 蛤蟆 (D)歌吹為風,粉汗為雨,羅紈之盛,多於隄畔之草
- 19. 下列各組詞語「」內的字,讀音完全相同的選項是:
 - (A)「嗟」歎不已/「蹉」跎時日/山勢「嵯」峨(B)「貽」人笑柄/甘之如「飴」/不忍欺「紿」(C)鶼「鰈」情深/「喋」喋不休/最後通「牒」(D)深「諳」世故/喉嚨「喑」啞/「黯」然失色。
- 20. 下列何者為「書信」的別稱?
 - (A)尺牘 (B)繩墨 (C)汗青 (D)金石
- 21. 「春眠不覺曉,處處聞啼鳥。夜來風雨聲,花落知多少?」主要是何種感官的摹寫? (A)視覺 (B)觸覺 (C)嗅覺 (D)聽覺
- 22. 下列各句中,何者沒有「物是人非」之感?
 - (A)同是天涯淪落人,相逢何必曾相識 (B)吳宮花草埋幽徑,晉代衣冠成古丘 (C)昔人已乘 黃鶴去,此地空餘黃鶴樓 (D)舊時王 謝堂前燕,飛入尋常百姓家
- 23. 「由於經濟不景氣,公司正在裁員,所以他懷著□□□□的心情,全力以赴,希望能保住自己的工作。」句中□□□□,應填入那一個成語:
 - (A)臨淵履冰 (B)補弊扶偏 C)任重道遠 (D)苗而不秀
- |24. 管晏列傳「假令晏子而在,余雖為之執鞭,所忻慕焉!」其中「余」 是指:
 - (A)管仲 (B)蘇軾 (C)司馬遷 (D)曾國藩
- 25. 下列有關史記之敘述,何者為非:
 - (A)上起黃帝,下迄漢武帝(B)史記分本紀十二,表十,書八,世家三十,列傳七十(C)史記論斷標「太史公曰」(D)書中體例,因於左傳。
- 26. 《孟子·盡心上》:「流水之為物也,不盈科不行;君子之志於道也,不成章不達」,這一段 文字是在說明:
 - (A)為學應當循序漸進 (B)做事不可同流合污 (C)為學必須立志遠大 (D)做事不可漫不經心
- 27. 用來表達不屑與之為伍的意思,下列詞語何者最貼切:
 - (A)不堪 (B)不恥 (C)不次 (D)不齒
- 28. 譬喻是文學作品最常見的修辭手法,透過聯想,選取另外事物來描繪原來事物,塑造鮮明的 形象,下列那一個選項未使用譬喻寫法?
 - (A)陽光出奇的艷,似是一襲薄薄的金縷衣(B)濁水溪是一條鐵黑色的溪流(C)那段失學的歲月,真像陷足在雨中的泥濘裡(D)誓言,美麗又危險的火焰。
- 29. 下列敘述,正確的是:
 - (A)書信中,「賢喬梓」是稱人兄弟,「賢昆仲」是稱人父子(B)「弄璋之喜」是賀人生女,「弄瓦之喜」是賀人生子((C)「文定」是指訂婚,「于歸」是指女子出嫁 (D)人民與機關間之申請與答覆時用的公文是「呈」。

科目: 國文科

☆☆選擇題請在答案卡上作答;非選擇題請在答案紙上作答☆☆

共 <u>4 頁</u>,第 <u>4 頁</u>

- 30. 下列詞語所指之年齡,最小的是:
 - (A)不惑之年 (B)弱冠之年 (C)志學之年(D)耳順之年
- 31. 語文中上下兩句,字數相等,句法相似,平仄相對的,稱為對偶。下列各組句子對偶最工整的是:
 - (A)同是天涯淪落人,相逢何必曾相識 (B)在天願作比翼鳥,在地願為連理枝 (C)五陵年少爭纏頭,一曲紅綃不知數 (D)春風桃李花開日,秋雨梧桐葉落時。
- 32. 劉禹錫〈竹枝詞〉:「東邊日出西邊雨,道是無晴卻有晴」,句中的「晴」 字又代表「情」 字,這種修辭法稱為:
 - (A) 借代 (B) 轉品 (C) 譬喻 (D) 雙關
- 33. 下列關於《左傳》一書的敘述,何者正確?
 - (A)相傳為孔子據魯史而作,左丘明 廣採群史以增補之 (B)又名《春秋左氏傳》、《左氏春秋》,為十三經之一 (C)全書採紀傳體,以魯國人物為中心,旁及他國史事 (D)內容豐富,擅長地理形勢描寫,影響後代地理志發展。
- 34. 下列燭之武說服秦君的說詞中,何者是對秦國有利的?
 - (A)既東封鄭,又欲肆其西封 (B)舍鄭以為東道主,行李之往來,共其乏困 (C)許君焦、 瑕,朝濟而夕設版焉 (D)焉用亡鄭以陪鄰?鄰之厚,君之薄也。
- 35. 送給老師的題辭,下列那一組最適當? (A)椿萱並茂/桃李芬芳/循循善誘 (B)杏林春暖 /作育英才/誨人不倦 (C) 春風化雨/仁心仁術/百年樹人 (D)杏壇之光/絃歌不輟/ 洙泗高風。

二. 寫作題 (30 分)

題目:跨領域教學的挑戰