

國立彰化師範大學

National Changhua University of Education

發行單位：國立彰化師範大學

出版者：師資培育中心

發行人：張惠博

總編輯：張靜馨

執行編輯：李建平、王翠婉

創刊日期：97年 5 月

編輯委員：劉世雄、羅家玲、李建平

地址：50007彰化市進德路1號

電話：(04) 7232105轉1132 (代表號)

傳真：(04) 7211176

電子信箱：middle@cc.ncue.edu.tw

網址：mentor.ncue.edu.tw/~middle/

本期內容

01. 專欄作品：考試答題違反規則而被扣分之案例分析
—以教師資格檢定考試為例

05. 實習經驗分享：伽利略、科學教育與牛頓

07. 實習經驗分享：這一趟滿載而歸的實習之旅
—我的半年教育實習

10. 師資培育生心得分享：芳苑隨筆

—我能為教育做些什麼？



考試答題違反規則而被扣分之案例分析 以教師資格檢定考試為例

文：蘇進榮(國家教育研究院副研究員)

壹、前言

考試的目的，不外瞭解學習成效、取得資格或甄選人才。面對考試，除特殊考慮外，人們都希望能通過考驗，達到預期目的。現今社會教育普及，相對的考試也多。從小到大，求學期間必需面對各種大大小小的考試。進入社會，不管是到公家單位或民間組織求職，都難免要參與求職甄試。因此，準備考試，參加考試成為人們成長過程中必須接受的挑戰，差別在於每個人面對的考試多寡不同，成績好壞有別，以及是否達成預期目標。

考試通常都會訂定考試規則，特別是屬於全國性的公開考試，都會有規則可循，高級中等以下學校及幼稚園教師資格檢定考試亦不例外。其目的在規範應考者的考試作答行為，同時讓所有參與試務工作人員有個明確依循標準，使試務工作得以順利完成。

貳、教師資格檢定考試緣起與目的

一、緣起

高級中等以下學校及幼稚園教師資格檢定考試法源，主要依據師資培育法第11條規定辦理，該法條規定：「大學畢業，取得修畢師資職前教育證明書者，參加教師資格檢定通過後，由中央主管機關發給證書，前項教師資格檢定考試之資格、報名程序、應檢附之文件資料、應繳納之費用、檢定方式、時間、錄取標準及其他應遵行事項之辦法，由中央主管機關定之」。同法第12條規定：「中央主管機關辦理教師資格檢定，應設教師資格檢定委員會，必要時，得委託學校或有關機關（構）辦理」（全國法規資料庫，2011）。根據上開規定，教育部於民國92年公布，並於94年10月3日修正發布「高級中等以下學校及幼稚園教師資格檢定考試辦法」，該辦法明訂修畢教育學程規定教育學分的師資培育生必需參加此項檢定考試及格，始能取得複檢及格證書，並成立教師資格檢定委員會，做為辦理此項考試的諮詢指導單位。據此，教育部自民國94年便開始委託所屬機構辦理這項考試，每年以辦理一次為原則，至今已歷七共舉辦七次考試。

為使此項考試順利完成，主辦單位訂定「高級中等以下學校及幼稚園教師資格檢定考試試場規則」，並經高級中等以下學校及幼稚園教師資格檢定委員會審議通過後實施，目的在規範考生考試作答的注意事項，讓與此項考試有關的所有利害關係人有遵循標準，據以公正合理的處理因考試衍生的相關問題。

二、目的

教師資格檢定考試是一種總結性評量。回顧民國84年師範教育法經立法院三讀通過修改成師資培育法，准許普通大學可以設立教育學程培養中小學教師，當時修畢教育學程的師資生並不須參加這項考試，教育學程畢業生的總結性評量全委由各大學教育學程各科任課教師負責完成，其後之所以增加這項考試，且由學校層次提升到全國性層次的評量，不外基於公平公開公正的考量，最終目的是在進行全面品質管制（Total Quality Management），確保各大學教育學程畢業生素質，進而提升中小學教師素質。

參、常見違反考試規則之事例

最近一次（100年度）高級中等以下學校及幼稚園教師資格檢定考試結果業已公佈，及格率只有58.9%，創下自94年舉辦以來的歷史新低紀錄。為方便讀者進行前後年度的比較，筆者將歷年到考人數、及格人數和及格率整理如下表所示：

94-100年度高級中等以下學校及幼稚園教師資格檢定考試及格率統計表

年度	94	95	96	97	98	99	100
到考人數	2381	7752	8016	10983	10891	10729	9575
及格人數	2186	4596	5444	8316	6933	6853	5641
及格率	91.8%	59.3%	67.9%	75.7%	63.7%	63.9%	58.9%

註：及格率（%）＝及格人數／到考人數 *100%

資料來源：筆者摘錄自主辦單位歷年發布之新聞稿內容

由上表不難看出，要通過此項考試有越來越困難的現象，除要認真準備考試科目的課程教材，還需注意不要違反考試作答的相關規則，惟歷次教師資格檢定考試，總有考生因不諳考試作答規則而被扣分，且人數還不少，為減少以後應考者犯錯的機率，茲將考生在考試作答時，可能發生扣分或扣考事件略做歸納，期盼將來有機會參與此項考試的學生，能不再犯類似錯誤。

一、宜看清楚直式或橫式作答

很多考生，都只努力於考前的準備與考試當時的作答，看到題目拿起答案卷就拼命書寫，深怕在有限的時間內無法將自己所學得的知識完全寫在答案卷上，雖可理解作答時間之有限，但如果試卷上或試場規則清楚規定一律橫式作答，考生卻直式作答，或規定一律直式作答，考生卻橫式作答，便有可能違反考試規則。根據99.11.26 高級中等以下學校及幼稚園教師資格檢定委員會第36次會議修正通過「高級中等以下學校及幼稚園教師資格檢定試場規則」第16條規定「問答題及作文之答案卷限用黑色或藍色原子筆或鋼筆橫式書寫，即由左而右、由上而下書寫，違者扣減其該科答案卷成績10分；應考人亦應在規定作答區內作答，違者扣減其該科成績10分；應考人如因違反作答規定致評閱人員無法辨認答案者，其該部分不予計分」（教師資格檢定考試簡章，2011）。歷次考試總有考生，規定應橫式作答卻寫成直式，規定應直式作答卻寫成橫式，規定用黑色或藍色筆書寫作答，卻出現其他顏色的符號而被扣分，倘若答題時還超出規定的作答區域，該科就這樣被扣 20 分，何等的冤枉？

二、勿在答案卷上劃蛇添足

有的考生可能體恤閱卷教師批改試卷太辛苦，喜歡在答案卷書寫一些溫馨的慰勞語，如「閱卷老師辛苦了」，「謝謝閱卷老師」，「謝謝辛苦評閱，感恩」等字眼，這些文字不管是出自考生的真心誠意或虛情假意，都是違反考試規則的。有的考生可能考前準備的內容都考出來，心情頗為愉快，就在答案卷上畫個笑臉；有的考生可能預知自己考得不好，心情有點沮喪，就在答案卷上畫個哭臉。有的考生則深怕閱卷老師近視或老花眼，看不出他的答題重點，就乾脆拿起紅筆在自己寫的答案下標線劃重點，提醒閱卷教師留意答題重點之所在，這些都是畫蛇添足違反試場規則的。根據試場規則第15條規定「應考人應依照試題本、答案卷及答案卡上相關規定作答，並應保持答案卷及答案卡清潔與完整。不得竄改答案卷卡上之准考證號碼及條碼，違者該答案卷卡分別不予計分；不按規定作答或無故污損、破壞答案卷卡或在答案卷卡上顯示自己身分、做任何與答案無關之文字符號等情事者，分別扣減其該科答案卷卡成績10分，並得視其情節加重扣分或該科不予計分」（教師資格檢定考試簡章，2011）。前述的慰勞語，就是屬於在作答卷上做一些與答案無關之文字符號，依規定就要扣減該科成績10分。

三、不要在考場飲食

有些考生平常上課期間可能來不及吃早餐或午餐，就利用早上第一節或下午第一節上課時吃點東西，在今日校園民主，學風開放的大學校園裡，一般任課教師通常不以為意，學生也都習以為常不覺得有何不對，養成習慣後，考試當天也一樣邊作答邊吃東西，這種行為在平常是無所謂，考試時卻是違反考試規則的。根據檢定考試試場規則第4條規定「各節考試期間，應考人應考時不得飲食、抽菸，無故擾亂試場秩序或影響他人作答，初犯者扣減其該科成績2分；再犯者即請其離場，該科不予計分；惡意或情節重大者，取消其考試資格」（教師資格檢定考試簡章，2011）。許多考生常因此被糾正而扣分，真的很不值得。

四、留意試場規定

有的考生進入試場，考試作答鈴聲都還沒響，看到桌上有覆蓋的試題，就急著翻閱想窺個究竟，雖可理解考試心情的焦慮，卻是違反考試規則。根據試場規則第5條規定「各節考試開始前5分鐘預備鈴（鐘）聲響時，應考人即可入場，入場後除准考證、國民身分證及考試必用文具外，所有物品應立即放置於臨時置物區，並迅速依編訂座位入座，經監試委員指示後仍攜帶有非考試必需用品或不就座者，扣減其該科成績5分。每節考試開始鈴（鐘）聲響前，應考人不得翻閱試題本、提前作答或未經監試委員許可逕行離座，違者扣減其該科成績5分；若強行離場或不服糾正，該科不予計分」（教師資格檢定考試簡章，2011）。應考人若考試前不清楚上開規定，該節考試還沒開始就被扣分，心情已大受影響，想要考好成績恐怕不容易。

五、注意關手機或取出電池

在今天人手一機，甚至多機的社會，攜帶手機到考場幾乎是一種常態，不把手機放在身邊反而容易被視為異類，有些考生也知道考場內不能帶手機，但放在考場外又怕丟機，只好把手機藏在背包或袋子裡放在指定地方，卻往往因專注於考前衝刺而忘記關機或把電池拔掉，導致考試時常發出震聲或響聲，引來監試人員搜尋，發生這種現象雖可理解，卻違反考試規則。根據該規則第9條規定「各節考試期間，應考人除必用之書寫、擦拭、作圖之文具外，不得攜帶書籍、紙張及手機等具有計算、通訊、記憶等功能或其他有礙試場安寧、考試公平之各類器材、物品入場；計時器之鬧鈴功能須關閉；有關個人之醫療器材如助聽器等，須先報備並經檢查方可使用；違反前述規定者扣減其該科成績5分。於試場內置物區發出響聲者，扣減其該科成績3分。前述各類事件並得視其使用情節加重扣分或該科不予計分」（教師資格檢定考試簡章，2011）。有很多考生便因手機聲響妨礙試場安寧而被扣分，何等的無辜。

六、注意檢查並攜帶應備證件

有些考生人已趕赴考場，准考證與身分證明文件卻忘了帶，有的甚至中途遺失卻不知補辦，根據考試規則第10條規定「應考人應攜帶准考證暨國民身分證入場應試，並得以尚未過期之有效駕照、具照片之健保卡或護照代替國民身分證以供查驗，違者如經監試委員查核並確認係應考人本人無誤者，得先准予應試；惟至當節考試結束鈴（鐘）聲響畢前，准考證仍未送達或未依規定申請補發准考證者，扣減其當節該科成績10分，其身分證明文件未送達者，扣減其當節該科成績5分」（教師資格檢定考試簡章，2011）。可見僅因為准考證與身分證明文件忘記帶就這樣被扣15分，若因此教師資格檢定考試未通過，豈不是很冤枉。

七、勿抄錄或攜出考試之作答

不少考生習慣在試場內抄錄自己寫的答案，為的是離開考場後，可以查閱比對，儘早確認各題對錯，這幾乎是所有考生的共同志向，殊不知這是違反試場規則的。根據考試規則第19條規定「應考人不得在答案卷、答案卡、試題本以外之處抄錄答案，違者扣減其該科成績5分；如於當節考試結束前將抄錄之答案強行攜出試場者，該科不予計分」（教師資格檢定考試簡章，2011）。很多應考人當節考試作答時間都還沒結束，急忙抄了答案就繳交試卷離開試場，若因此被發現，該科就這樣不計分，一切努力全都付之流水，何等可惜。

肆、結語

考試冒名頂替，偽造或變造應考證件，以詐術或其他不正當方法作弊，使考試發生不正確之結果，這些行為皆嚴重違反考試規則，且是故意之過，理應予以扣分扣考，甚至撤銷考試資格，本是無可厚非。然上述各種情況，皆是無心之過，每年幾乎都會有人因此而被扣分，有些是答案卷作答時違反考試規則，有些是在考場違反試場規則，這些都是很小的細節，事前知道且考試時留意就可避免，事前知道卻不留意仍可能違規，事前不知道卻能隨時觀看他人小心留意，也許可避免，若事前不知道且又不留意，常會違反考試規則遭到扣分甚至扣考不計分，倘若因此而導致教師檢定考試差個幾分而不及格，那就更令人慄慄。本文僅擇取一些考試作答時較容易犯規的事件略作說明，由於受限於篇幅，還有很多規定不在本文探討之列，但仍須應考人事先留意的。職此之故，在此建議所有師資培育生在考試之前，應仔細端詳簡章或准考證內所規定的考試規則，才不致因不知或粗心大意而影響考試成績。

參考資料

全國法規資料庫（2011）。師資培育法，2011年4月28日取自

<http://law.moj.gov.tw/LawClass/LawAll.aspx?PCode=H0050001>。

100年度高級中等以下學校及幼稚園教師資格檢定考試簡章（2011）。

高級中等以下學校及幼稚園教師資格檢定委員會2010.11.26日第36次會議修正通過「高級中等以下學校及幼稚園教師資格檢定考試試場規則」。

徵稿啟事

本通訊竭誠歡迎修習學程學生、實習學生、參加教甄或教檢生、實習輔導老師及指導教授，就現階段學習（輔導）心得、生活點滴、見解及經驗分享撰文投稿。格式採word檔文件，A4規格、中文橫書、標題字用14級新細明體、內文以12級新細明體、邊界上下左右各2.5cm、單行間距，字數3千字內（照片1~2張每張100元）。至師資培育中心行政與地方教育輔導組網站【<http://mentor.ncue.edu.tw/~middle>→徵（邀）稿系統→白沙師資培育通訊】上傳檔案。稿件如獲刊登，依教育部訂定稿酬標準支給。

本園地專為師培體系師生而開闢，您的寶貴經驗，將是後生的最佳典範。請不吝賜稿。投稿 e-mail：wangtw@cc.ncue.edu.tw 王小姐收。

伽利略、科學教育與牛頓

文：王宥程（95級 工業教育學系）

· 前言：

2009年是被喻為科學之父的伽利略，首次以望遠鏡進行天文觀測的四百週年，也是開啟人類對宇宙展開科學探索的濫觴。正因如此，伽利略的故鄉義大利提案，2007年經聯合國大會獲得正式通過，國際天文聯合會與聯合國教科文組織把2009年定為「全球天文年」，同年全球超過一百多個國家用一整年時間，為的是要慶祝與紀念伽利略對天文學和科學教育所帶來的貢獻。



在課堂中（機械力學第七章－動力學基本定律及應用）
以教學媒體來讓學生觀看影片（2009全球天文年紀念伽利略貢獻）

· 台灣科學教育的根基

1959年台灣國科會設立迄今，為政府推動國家科學技術發展的專責機構，而位於台北的國立台灣科學教育館與台中自然科學博物館，也是為了推動學校教育與教育社會大眾而興建。此外，自1960年開始承辦的全國中小學科學展覽會，每屆的作品逐年增加，相關內容日漸豐富。而屬於民間力量的台灣第一本本土「科學月刊」於1970年正式出爐，迄今也滿四十週年。

持平而論，台灣從政府單位到民間團體，由下而上，數十年來集結無數精英，為台灣投入科學新知，每年台灣在國際科展、奧林匹亞競賽，乃至英特爾國際科學展囊括一二，這樣輝煌的成果絕非僥倖。然而台灣學生真正能夠活用書本知識有多少？

· 台灣教育現場

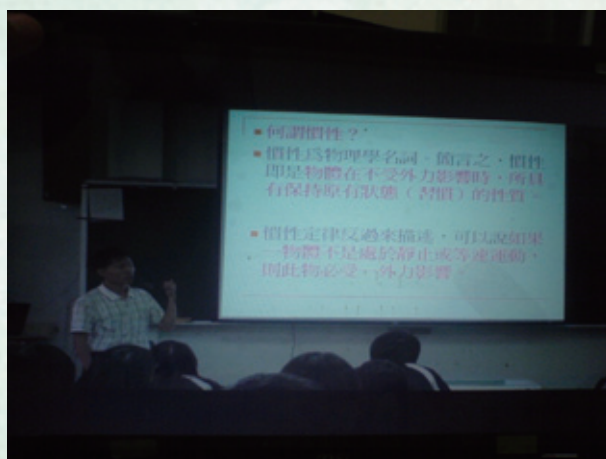
曾任中研院院長李遠哲在接受媒體訪問，提及美國曾考過「若成吉思汗一直打到英國，現在會是什麼樣的世界」？長期以來台灣教育環境強調「筆試」，對於聰明能幹的學生能把筆試考很好，然而真正有創造力的人不一定會在筆試上有傑出表現。

在台灣學生求學過程的，一定有個共同經驗，對於物理、化學、數學等學科，怎麼背也背不起來，但是一旦動手做過實驗，則印象深刻。這就是「實驗」在科學裡所占據的重要角色！大多數的台灣學生在念書總是用背的，也因而造成許多對於物理、化學、數學等學科總是懼怕（筆者曾經是）。其實只要透過有趣的實驗，藉由具體的實物操作，學生有了實際的感官體驗，常常能輕而易舉觀察到科學現象，就能引發孩子的好奇心，刺激學生主動求知「為什麼」。

・以科學教育導入教學

筆者於2010年七月起為高職實習教師，九月份觀摩任課教師教學，五十分鐘的時間坐在教室後面，再次印證「台上十分鐘，台下十年功」這句話。教學真的不是一門輕鬆容易的事情，從課前準備工作（教材內容、教材設計、教具準備）、以及了解學生能力（教學時注意學生不同的反應），到教學活動（引起，學生之學習動機、引導學生思考與批判、使學生有自我表現機會）、注重教室管理（教學環境佈置）、落實教學評量（編製測驗試卷）等。這一連串教學過程是有系統性的，而每個教學進行式也都要環環相扣。

以下列舉在撰寫教案以及11月份的上台教學演示之中的學習心得、見解、經驗分享。除了學校教科書籍之外，前後再參閱數十本物理、基礎科學書籍與科學相關網站，甚至透過實作機會，顛覆了只能背誦公式與定律。之所以這樣做，為了要在教學演示當天的教學上顧及學生，並配合科技發展，使課程內容與生活相結合，引發學生興趣，增進學生理解。



以教學媒體（筆記型電腦、單槍投影機、投影布、PPT簡報）輔佐教學

・教材內容

編寫上，把抽象名詞轉換成具體，教材內容由簡而繁、由易而難，減少學生學習困擾，進而提高學習效率。教學課程內容及教學活動，能提供學生探索、討論與創作的學習機會，使學生具有創造思考、獨立判斷之能力。避免直接使用數學公式來做說明，取材日常生活中常見的物理現象，並以淺顯的白話口語來做說明，傳遞給學生觀念。

機械力學第七章—動力學基本定律及應用：

實驗一：慣性大者與慣性小者之關係

請一位學生上台親身體驗物體的慣性，使用兩杯空的罐子，其中一個裝有沙子，另一個罐子則是空的，請學生上台用手分別推動這兩個罐子，並陳述哪一個罐子較難推動？

解說：裝有沙子較難推動。因為一個物體，它的慣性越大，要使它改變其運動狀態的困難度越大。而我們也可以說，當一個物體的質量越大，我們較難使它啟動，因此，質量是對物體的慣性（令物體啟動的困難程度）的度量。

實驗二：牛頓第二運動定律

請一位男學生上台，右手托約十本書籍，這時托力大小就等於書本的重量，而我們習慣上以拖力大小來衡量書本的重量。當右手迅速抬起時（注意：這時會出現加速度向上，而非等速度），手對書的托力就會增大，因而感到書本對手的壓力增大，仿佛書本的重量增大。相對地，當右手迅速放下時，（注意：這時會出現加速度向下），書本對手的壓力減小，這時好像書本的重量減小。這個實驗道理就像，當人乘著電梯上升，為什麼站在體重計上面得到的體重數值是略升？這是因為電梯以加速度上升。

解說：力具有使物體產生加速度的作用。換句話說，同樣大小的力施加於質量不同的物體上時，質量較大的物體在一定時間內的速度增加幅度較小，而質量較小的物體在一定時間內的速度增加幅度較大。

・作業單方面—除了選擇題與計算題，增設絞盡腦汁篇

假如慣性停止了，試問這個地球會這樣？譬如物體失去了保持其原來運動狀態的性質，那麼當它失去外力作用的時候，便不再會依靠慣性繼續運動，而是馬上停下來。請寫下你的看法？（限100字以上）

對於學生學習完畢牛頓三大運動定律之後，筆者期許學生不只會運算數學公式，更重要的建立動手動腦的學習習慣以及參加科展比賽。更進一步的說，能有探索科學的興趣與熱忱。

・伽利略之後的科學家對世人的啟示

綜觀伽利略的一生，可以看見他不僅是去觀看周圍狀況而已，更設立某特殊理想環境，讓人可仔細與輕易地去察看。如果說伽利略對後人有何啟示。那麼就是建立實驗，在伽利略往後的物理（運動學、熱力學、電磁學等等），均是透過實驗而建立，已成為科學主要的內容與核心，至今依然。伽利略以實驗為物理的內容、在數學推理完後，形成原理，落實實驗；實驗執行完後，通過運算分析，檢驗推理，將數學與實驗緊密地聯繫在一起。自伽利略以後，數學不僅是公式運算，更重要的它是用來輔佐思考論證與推理。

・科學就在日常生活中

2011年6月底拿下四場高爾夫球大賽冠軍頭銜的曾雅妮，在打高爾夫場，每一個動作都需要科學分析，不是嗎？每一次揮竿，需要以什麼弧度，跟材料、風速、力學系統有關，不要以為科學只和理科有關，每一件事都需要科學。知識分子胡適先生曾說「大膽的假設，小心的求證」，而這不就是最嚴謹的科學方法。科學是種抽絲剝繭與實事求是的處世態度，而科學家對於萬事萬物始終保持疑問，不會輕信的他人的說法。當台灣社會建立起生活科學，學生擁有基礎科學觀念之後，進而培養學生處事的科學精神，方能活用教科書籍的知識，進行思考，也從實作過程中擷取經驗。

人類近代史上舉足輕重的物理學家牛頓，曾言：如果我能看得比別人遠，那是因為我站在巨人的肩膀上。掠美這句傳頌多年的詞彙，我們不該用心體驗牛頓三大運動定律之美？

這一趟滿載而歸的實習之旅——我的半年教育實習

文：古惟中(99級 特殊教育學系)

回憶這段實習的過程，自己就好像一個尋寶者，入了這豐富的教學知識寶山，循著前人的腳步，每天用心的學著、體會著教學的熱情與經年累月的智慧。每一天的實習結束，我都會利用些許的時間自我檢視，紀錄著今天在學校中所見所聞，每一堂跟課的紀錄與老師教學的經驗傳承，都是我最寶貴的收穫，有時也會回想學生可愛的動作、行為與畫面，對於綜合職能科的學生而言，老師們特別注意學生們的問題行為處理，這當然也是我最珍惜的學習經驗。每天每月的實習心得記錄著實習過程的點點滴滴，也記錄從學校老師們身上所經年累月的智慧寶藏。以下分述我三段實習的學習過程：

一、教學實習：

實習期間我每天安排不同的課程，與老師協同教學，透過觀察每位老師的教學風格與課堂管理的經營理念，並從不同年級學生的上課，感受學生的需求，進而針對自己的教學和不足汲取經驗並適度調整，利用老師教學的同時，能從心中模擬演練，倘若今天換作是我教學該如何進行，以此多多把握機會，也能適度調整自我的教學理念。

為了更加豐富我的教學經驗，我還特別商請實用數學課老師讓我能演練教學，因此使我多一次教學實戰的寶貴經驗。對於學生而言，「數學」是一個完全抽象的國度，因而「它是它、我是我」的互不相干；是一個從過去就因為它而捱罵，十分排斥的學科；是一個懼怕的過程，自己沒有信心去跨越的領域。所以為了能夠提起他們的興趣，這堂「理財規劃」我精心設計一些心理測驗小活動等，並配合學校的義賣活動來計算我們班的銷售盈虧狀況等等，以提起學生學習意願和動機。當然教學的過程中，由於教學經驗的不足，學生們還是稍有排斥數學與動腦去理解、算數，但是，透過具體清楚的解釋、說明數學名詞或陌生的專業用語，和結合學生生活的經驗與知識，並藉由掌握學生學習狀況，提高學生學習自信心，讓數學課變得更加生動有趣了，而這次的義賣也不僅僅只是個「出勞力」的活動，更是讓學生對數學的應用有了不一樣的體驗。

經過這一學期的相處，發現我愈來愈喜歡我的學生，雖然有時候會有些脫序的行為狀況，但是我仍然非常肯定他們的表現與成長，真的是進入佳境。感謝老師們用心教導與栽培以及專為孩子們設計的班級經營，讓學生們能在這正向支持的多元環境下有良好的適性學習。每天看著學生們上課與老師的教學，也讓我常常去轉換角色體會學生學習的樂趣與老師教學的用心，兩者都是我最佳的學習對象。這半年的教學實習可謂是我教職之路最豐富的求學經驗。

二、導師實習：

還記得8月30日學校正式開學，不論是剛升高中的新生與馬不停蹄準備大考的舊生，今天開始就是進入新學期，新的開始。這一天也是我第一次要與未來一同相處半年的綜三1同學見面，說來也是相當興奮與期待。特別的是，這學期是他們即將邁入學習生涯的一個新的里程碑—校外實習，每周二到周四都將於校外職場實習，因此我格外珍惜每一次的相處時間，所以我也多把握時間與學生們建立感情與培養好的默契，一同經歷這美好的半年時光，期間我帶領班上同學一同來製作教師節的賀卡，透過一起分工合作也培養出與班上學生的情感和默契。另外，我要特別介紹我們班的班會課，乍聽這是一堂學生們覺得無趣，或是老師們常用來複習、加課或考試的一堂課。對我們卻是不然，這是我們班大家彼此互動交流的一個平台，是一堂學習聆聽、尊重、溝通藝術的品格教育，也是我們班最喜愛的一堂課。



大隊接力競賽前，全班的加油歡呼

下面就介紹我與學生的互動與交流：

1、共同製作教師節大禮：

就在教師節來到前夕，知道高三的學生無須參與學校的班級教室佈置活動，加上先前聽聞我們班的學生各個對於畫畫和藝術上，都有所喜好，所以我就想試著讓這群愛畫畫與創作的學生們，一起來完成「綜三特製教師節的月曆」。我們利用早自習的時間共同來規劃，集思廣益，思考大家要如何製作，並分派每個同學不同的月份，從2010年9月到2011年12月，同學們用心規劃與設計，最後再由我負責統籌所有的卡片，看著學生們對於班導師滿懷著感謝的話語與用心製作的表情，實為感動，過程中同學們要不是對於自己的卡片不滿意，一而再、再而三的重作，也

有想了好久遲遲不知道要做什麼的，與同學們的默契也漸漸培養起，最後大家終於完成的一份特製大禮要送給班導師。從這過程中，讓我看到每個學生的優點，不論是創作或是交待的事情，每個學生對於被託付的責任，都是用心的去達成。當然最後能夠與學生們一起完成這份禮物，自己也相當開心與感動。

2、我們班的班會課：

要建立學生一個良好的生活作息與正向的行為標準，其最重要的莫非是班級的經營與管理。隨著與指導老師有越來越多的討論和教學中逐步的觀察，使我愈來愈熟悉我們班學生過去的背景經驗與其可能的行為問題，也開始逐漸了解學生們行為背後的意義與老師經驗豐富的行為處理。

其中，我很喜歡我們班的「班會課」。乍聽這是一堂學生們覺得無趣，或是老師們常用來複習、加課或考試的一堂課。對我們卻是不然，這是我們全班同學能在公開時間為班級、同儕們，講說他們心中的想法。看到大家為班上的秩序、整潔，或是個人習慣等等，大家無不像一家人似的，為彼此著想。但其實同學們在過去高一時，對於表達心中自我想法與如何正確表達想法，常常是惹的同學們互相不開心，甚至氣得滿臉脹紅，對方還是不能理解。老師希望透過這公開的平台，讓大家能夠理性的對話，也學習如何處理其情緒與行為管理。對於身心障礙學生來說，由於認知或動作限制等因素，以致其在行為或緩解情緒方面有障礙，進而學生不曉得如何抒發其累積許久的情緒壓力，最後就會出現傷人、自傷等行為。老師透過這個平台，不僅讓學生用理性的情緒來說出心裡感受，也在公開場合正確教導學生們虛心納諫，有時讓同學們互相體諒他人的感受等。從學生的對話中，也讓我收穫許多，每個學生對於他人的想法，並透過對話，讓學生學習自主管理，相互學習體諒。

三、行政實習：

實習期間，前後被安排至學務處訓育組與教務處特教組進行實習。從這兩組的名字聽下來，就可知道其工作量は相當可觀的，而我也隨從老師的教導，從旁參與和協助學校大大小小的活動。從觀察中看見老師們的敬業與熱忱，不論在教學中是學生的好榜樣與模範，在處理公事上更是認真負責，堅持做到最好。其中參與一些行政活動之見聞如下：

1、處務、導師、校務與教務會議

這些都是學校例行的開會工作，主要就是報告目前工作概況與提出需要集思廣益、共同討論之事宜，會議中每個老師都很勇於為學生或權益發言，提出更好的做法與想法，整場會議不是單只有上級長官的指令，或是默默接收的群眾，看到的是一個積極的、熱絡的、互動性相當高的學校，積極為自己與學生等權益努力。

2、親職家長座談會

從中感受到每位師長與家長們對孩子在學習上、生活上與未來的積極與關心，而其中看到師長們，語氣堅定的向所有家長保證，堅信所有壠商的孩子們，都能在這校園中「玩出、讀出」屬於他們學習與成長的一片天空，這份堅持的感動也讓我感受到師長們對教育的莘莘耕耘、用心付出，這個部分真的值得我好好學習。

3、對外承辦大型研討會及活動：

在實習過程中，學校也承辦許多大型活動與研討會等等，動員著全校上上下下的行政主管與人員，大家不分彼此透過協調來整合資源，為求將活動辦得盡善盡美，我們實習老師更是全員投入其中。從中看見老師們積極與用心的籌劃，預備所有事前的相關事宜，不論在會議的溝通上，書面報告的資料上，都是竭盡所能的「做到最好」，期使活動一切順利圓滿，期許未來的我也同樣能為教育事業奉獻上我微薄的心力。

透過行政實習的學習，了解學校在辦理活動與處理教師內、學生事務等方法，許多事情並非如此簡單，從一個行政處室的角度來看，需要的是更加嚴謹與用心的態度來辦事，和單從教學或是家長方面，又有更多不同的立場，讓我從中真是獲益非淺。

多少心血，多少汗水，多少智慧與努力的成果，是前人們不忝不求的情操，無私無我的奉獻。我循著夢想來到這教育的場域，以「自我歸零」信念，用心認真虛心的學習。這寶貴的經驗使我滿載著前人們的豐富教學熱忱與經驗。經過這半年的淬礪，使我在專業知識、教學、學生輔導和行政處理上都更加茁壯，雖然有時候會停下腳步，甚至會不知所措，但是感謝身旁的老師與實習夥伴們的支持，讓我擁有這最美好的半年實習時光。當然，還有我們科上最貼心的寶貝們，給予我精神上的支持與鼓勵，看到他們在學習上一步步的長大成熟，自主獨立，這一切的一切就是我成為特教老師最大的喜樂。最後，真的只有感謝、再感謝。



99年壠商特教組長與特教實習教師團隊

芳苑隨筆——我能為教育做些什麼？

文：楊智誠(100級 輔導與諮商學系)

我在大一的時候參加了漁村服務隊，寒假到了彰化縣芳苑鄉出隊，當時認識了一位國小的小朋友，她現在國二了，三年間她不斷邀請我到芳苑。在大四的今天，我終於有機會再到芳苑（彰化縣邊緣的一個海邊鄉村），我從彰化騎了一個多小時的機車，目的就是去參加他們學校的校慶暨運動會。



芳苑國中廣大的操場

我沒有想到，看完這位學生後會有那麼多反思，現在我心中最大的問號就是：我能為教育做些什麼？

當我走進校園時，發現這所國中蠻漂亮的，雖然在一個極度偏僻和人煙稀少的村落裡頭，全校只有6班，一個年級僅有兩班，我第一時間感覺到這所學校很有人情味和溫馨的感覺，而這所學校的學生看起來也蠻純樸的，不對，應該說純樸中帶點「危險」。

首先，我遇到輔導主任，她是彰師大畢業的一位國文老師，也是彰化市人，所以她每天通勤彰化-芳苑兩地，光是花在交通的時間就要2、3個小時，當她知道我是彰師輔導系的學生後，立即向我求救說，學校很缺乏(輔導)資源，希望我們系上的學生能來提供小團體或個別諮商的服務，但她也知道交通是一個最大的問題。之後她跟我說因為學校規模太小，所以沒有一位正式專業的輔導老師，只能挑選一些有「熱情」的教師兼任輔導老師(主任)。

當校慶暨運動會開幕典禮時，我坐在操場的邊緣靜靜欣賞開幕典禮及運動員進場，但當我一邊觀看時，我的腦袋就不由自主地跑出：「我能為教育做些什麼？」、「我究竟能為教育做些什麼？」……

第一，這麼偏遠的地方，哪些老師會想來呢？當地居民？新任老師？對，沒錯，就是剛畢業的老師了，但我想，新老師做滿了十年後，一定趕緊調回自己的家鄉工作，可悲的僻遠地區總是沒人選的。但話說兩頭，這也不錯，常有新老師進來，就能保持學校老師年齡的年輕化，我想這也一定會為學校帶來不少生氣和教學的熱情。結論是對的，以我當天的觀察，學校裡每位老師都的確蠻年輕的！

第二，我今天是「過路人」的身份來看這裡的學生和老師，但其實在偏遠地區的老師教學一定有其辛苦或困難的地方，例如支援不足(經費、設備、人手、資源等)、學生太皮了(學生不好教，但只有2班，也沒得選)、每天花2、3個小時通勤真的很累……我在想：老師在低潮期總會想到放棄，為什麼要這麼辛苦，教一般市區的學校就好了，為什麼要跑到這麼遠呢？我突然同情理解到當地老師的辛苦，今天看到他們(包括學生、老師及當地居民生活狀況、學校環境)只是偶然一次，當然有非常強烈的感觸與新鮮感！但……當我每天都是面對一樣的工作內容和環境，縱使有再多的感觸與教育使命感，也總有一天會厭倦，偏遠地區的學校總是被老師遺棄，那我可以做什麼？

慢慢在思考這個問題時回想起老師說：「為保持教師的教育熱情與使命感，所以教師要持續進修與多看能滋潤心靈的文章。」這是對的，這就是我能做的事情；同時，我看看操場上的孩子們，他們已準備開始步行進入會場，每個人都朝氣滿滿的站好，其中我非常欣賞他們的是，每一班都有自己獨特的班服、精心設計的進場風格，這裡的學生真的很有創意，也看出他們擁有一股純真的熱情。這群國中生，的確與都市長大的學生不一樣！

進場的時候，我留意到三年級的學生特別少(只有十幾個吧!)，然後我又看到在學生的旁邊有3、4位穿著便服、打扮異類的青少年在旁邊聊天、嬉戲，而老師就在國三學生的前面而已。我心想：奇怪，為什麼老師沒有阻止學生跟那些「小混混」在一起呢？當時我以為老師看見只是沒有阻止而已；但當典禮結束後，我看到了在別人眼中是「小混混(壞學生)」的那幾個青少年，很主動和積極的幫老師們搬椅子、佈置會場等。那時我才懂了，原來他們就是該校的中輟生(現在去除刻板印象後，他們或許是該校的校友)，或許那3、4名青少年原本就是國三那一班的學生來的呢！我後來也看到老師和他們有所互動，之後他們還坐在運動競賽頒獎台上嬉戲與觀看比賽，但老師們都沒有加以阻止，所以，可見「他們」與該校老師都是很熟的。另外，雖然他們在外人眼中是一群小混混，但老師並沒有放棄他們，讓我聯想到林昭伶老師在課堂上曾說過：「國中生最開心的是有人陪伴，只要老師願意傾聽和陪伴他們，不以批判的角度去跟他們溝通互動，學生一定會很信任你。」總而言之，對學生最基本的關心是「陪伴」，有時陪伴能勝於一切治療(心理諮商)。

最後的感觸來了，校慶開幕表演的節目是由芳苑國中舞龍班的同學負責表演「舞龍」，這個表演實在太精彩了，看見他們在地上滾來滾去，相信一定下了不少苦功，同時也可看出他們就是一群喜歡「動來動去」的年輕人。聽主持人介紹他們代表芳苑國中出外參加了很多的比賽，也獲獎無數。當時我心裡就暗暗地為這群孩子高興，因為舞龍能為他們找回自己的成就感與自信！為他們成長打下了良好的基礎。我真的希望教育能夠有教無類，因為我設想如果大部分的學校都把高危險群學生或學業低成就的學生「放棄」了，那麼他們就永遠沒辦法「成功」、永遠在別人眼中只是一個不乖、沒用的壞學生；將來一定沒有出路的一群人。如果教育能提供更多具有彈性的課程，例如技藝培訓班、美容班、烘焙班等，對不同資質的學生因材施教，相信低學業成就的學生也會很愛來上學，我想「舞龍班」應該就是一個很好的教育策略。



芳苑國中「舞龍隊」步入操場，準備表演

我能為教育做些什麼？我清楚自己無法改變或推動國家的教育政策，因為我並沒有權力和高階行政職位作後盾，所以我能為教育做的事「很少」，但我願意累積這些「很少」的力量來教導每一位學生，陪伴他們健康快樂地成長。

作為一位準輔導老師，透過今天的經歷，激起了我對教育更多的熱情，我能為教育所做的便是奉獻我的一生在每位學生身上，教育和陪伴他們成長，把我的愛傳遞給每一位學生，使他們感受到被照顧與關懷的感覺。我認為老師們還可以做的一件事是發掘每個學生的優點、興趣及專長，因而可建立學生正確的人生目標；就如「舞龍班」的學生一樣，只要找到自己興趣與專長，學生便可以找到自己人生目標與方向，這不就是教育的最終意義嗎？所以我們應觀察每位學生的特點，給予學習的機會，這樣便能培養出學生的人生目標與意義。

最後，我也希望透過這篇文章，能喚起大家對偏遠地區教學人員的關心與支援，在一個缺乏教學資源的環境工作，老師的身心靈一定需要更多人的支持與社會肯定，我希望文章能為老師們加油打氣，成為其中一瓶「心靈滋潤」補品，在此感謝您們的貢獻與付出；因為有您們，學生才能健康快樂地成長。

一次偶然的旅程，促發了我這麼多對教育的想法，我想「我能為教育做些什麼？」是我一輩子要思考的問題，我會不斷的探索與修正。這篇文章並非答案，反而是引發我思考，也希望拋磚引玉邀請讀者一起來思考！今天充滿了無限的感觸與收穫，感謝上帝賜予我這一切。